

HORIZONTE EUROPA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

oficina
europea

Clúster 2: Cultura, Creatividad y Sociedad Inclusiva

Destination 2

Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y Creativas

Infoday Cataluña

12 de enero 2023



HORIZONTE
EUROPA

Horizonte Europa

Programa de investigación e innovación de la UE 2021-2027



€ 95 Mil Millones



Visión: Un futuro sostenible, justo y próspero para las personas y el planeta basado en los valores europeos

Evolución y no revolución

- ✓ Mejorar la **calidad de vida** de las personas y dar respuesta a las prioridades de los ciudadanos
- ✓ Contribuir a la construcción de una **economía basada en el conocimiento y la innovación** para salir de la crisis.
- ✓ Convertir los avances científicos en **productos y servicios**.
- ✓ Fomentar la innovación, la competitividad y el empleo en Europa.
- ✓ Reforzar la **posición global** de la UE en investigación, innovación y tecnología.
- ✓ Combatir el **cambio climático** (objetivo presupuestario del 35%)
- ✓ Contribuir a conseguir los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas**

Características de los proyectos de Investigación e Innovación:

- Dimensión **europea y / o internacional**.
- Proyectos transnacionales en su gran mayoría (generalmente en **consorcio**).
- Abierto a la participación de entidades fuera de la UE.
- Abierto a todo **tipo de entidades** (incluye autónomos).
- Abierto a todos los **ámbitos científicos** (excepto proyectos de defensa / militares)
- **Multisectorial y multidisciplinar**.
- Ciencias Sociales y Humanidades es un tema transversal.
- Desde **investigación básica a mercado**.
- **Compatible** con cualquier otro fondo internacional, europeo o nacional (siempre que la normativa lo permita). Ie: Europa Creativa

¿Qué actividades se financian?

- Actividades de Investigación e Innovación y nuevas tecnologías
- Movilidad y formación de personal vinculado a la investigación y la innovación.
- Infraestructuras de investigación.
- Redes de intercambio de conocimiento y buenas prácticas.
- Divulgación científica.
- Educación científica.
- Ciencia ciudadana.
- Concienciación de la población.
- Vínculos ciencia y Sociedad
-

¿Cómo puede participar una ICC?

- Haciendo investigación e innovación.
- Usuario final.
- Aportando conocimientos y datos
- Actividades formativas/de divulgación
- Actividades relacionadas con la ciencia ciudadana
-

Tipos de proyecto y financiación

Tipos de proyecto: *Acciones de Investigación e Innovación; Acciones de Innovación; Acciones de Apoyo y coordinación; Otros (licitaciones, premios, pilotos, programas individuales (ERC, MSCA) etc).*

Acciones de Investigación e Innovación (RIA) 100%	• Generar nuevos conocimientos • Comprobar la viabilidad de nuevas tecnologías, productos, procesos, servicios o soluciones. ✓ Investigación básica y aplicada. ✓ Desarrollo tecnológico. ✓ Testeo y validación mediante prototipos a pequeña escala en laboratorio o entorno simulados. • Demostración con proyectos pilotos.
Acciones de Innovación (IA) 70% (Excepto para organizaciones sin fines de lucro, que tienen el 100%)	• Destinados a elaborar planes, disposiciones y/o diseño para productos, procesos o servicios nuevos, modificados o mejorados: ✓ Desarrollo de prototipos. ✓ Ensayos. ✓ Demostración. ✓ Validación de producto a gran escala y de aplicación comercial. • Actividades de demostración y piloto que tienen como objetivo la viabilidad técnica y económica de una tecnología (i.e: prototipo o demostrador). • Actividades de aplicación comercial tienen como objetivo apoyar la primera aplicación en el mercado de una innovación ya demostrada pero que aún no se ha aplicado.
Acciones de Coordinación y Apoyo (CSA) 100%	Medidas de acompañamiento: ✓ Estandarización. ✓ Difusión, sensibilización y comunicación. ✓ Redes, coordinación de servicios de apoyo. ✓ Diálogos políticos. ✓ Estudios y actividades de aprendizaje mutuo.

Tipos de entidad	Tipo de proyecto	
	RIA /CSA	IA
Sin ánimo de lucro	100%	100%
Con ánimo de lucro		70%

→ Costes reales:



- Dedicación de personal (vinculación contractual con la entidad o nueva contratación)
- Material fungible para realizar la acción
- Amortización de equipos existentes.
- Viajes...

+

Gastos Indirectos:
Tipo fijo 25%

Clúster 2: Cultura, creatividad y sociedad inclusiva

Presupuesto Horizonte Europa: 95.517 MEUR



Pilar 2:

- Programas de trabajo de dos años
- Convocatorias anuales
- Top-Down (ámbitos temáticos pre-definidos)

Objetivos del Clúster 2 - Horizonte Europa

- Reforzar los **valores democráticos europeos**, incluidos el Estado de Derecho y los derechos fundamentales.
- Mejorar la **gobernabilidad democrática y participación ciudadana**.
- Salvaguardar y promover el **patrimonio cultural**.
- Responder y dar forma a las “**transformaciones sociales, económicas, tecnológicas y culturales**” que contribuyan a la inclusión y el crecimiento.
- **Movilizar la experiencia multidisciplinar** de las ciencias sociales y humanidades europeas.
- **Proporcionar opciones políticas basadas en datos empíricos** para una recuperación europea socialmente justa e inclusiva.



Objetivos del Clúster 2 - Horizonte Europa

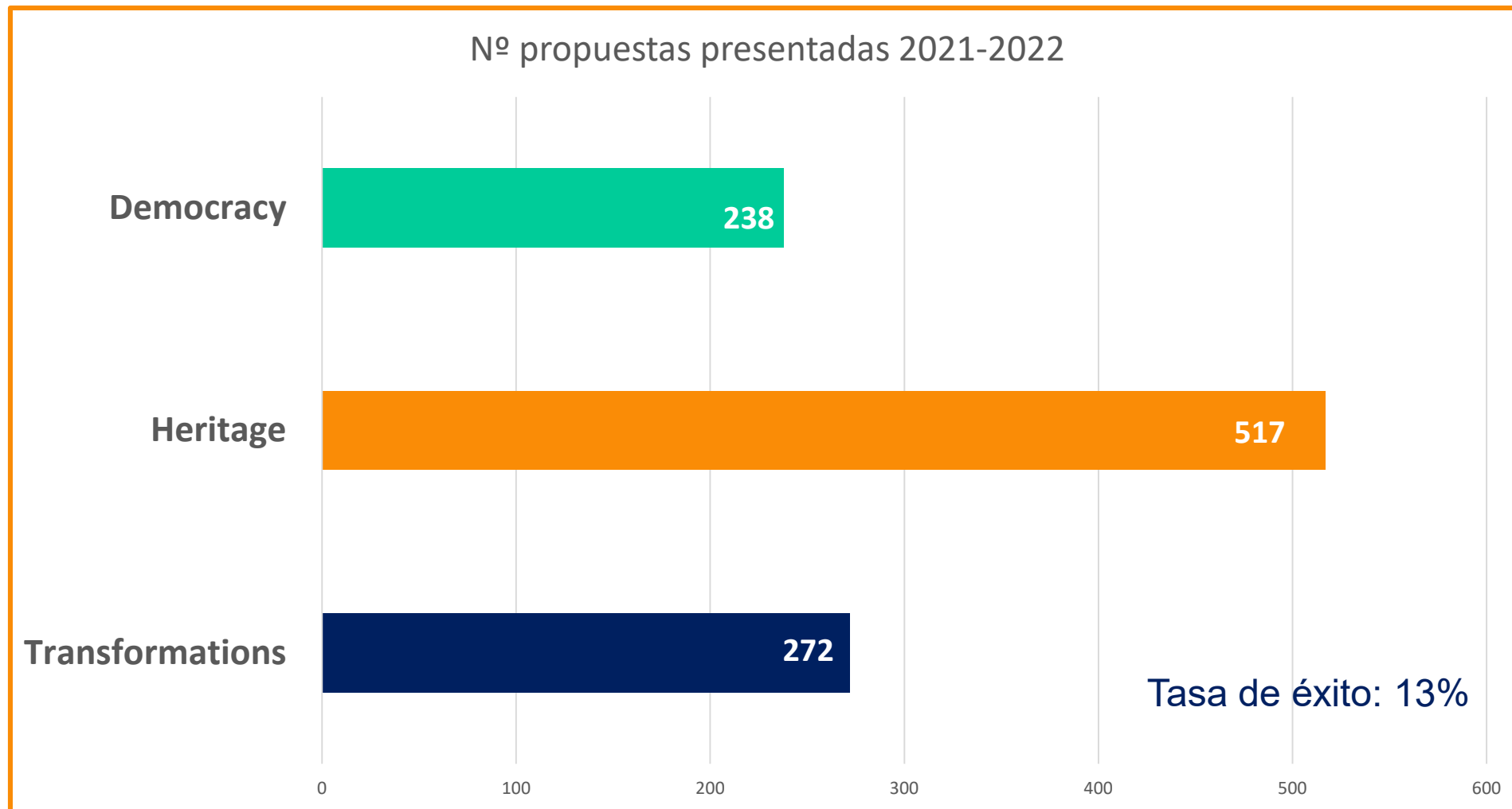
En consonancia con los objetivos políticos de la Comisión Europea:

- Apoyar una economía que funcione para las **personas**.
- El **Pacto Verde Europeo**.
- Adaptar Europa a la **era digital**.
- Proteger nuestro **modo de vida europeo**.
- Hacer que Europa sea más **fuerte** en el mundo.
- Gestionar mejor la **migración** y la movilidad.
- Proteger nuestro **patrimonio cultural** y estimular la creatividad.





Resultados convocatoria 2021-2022



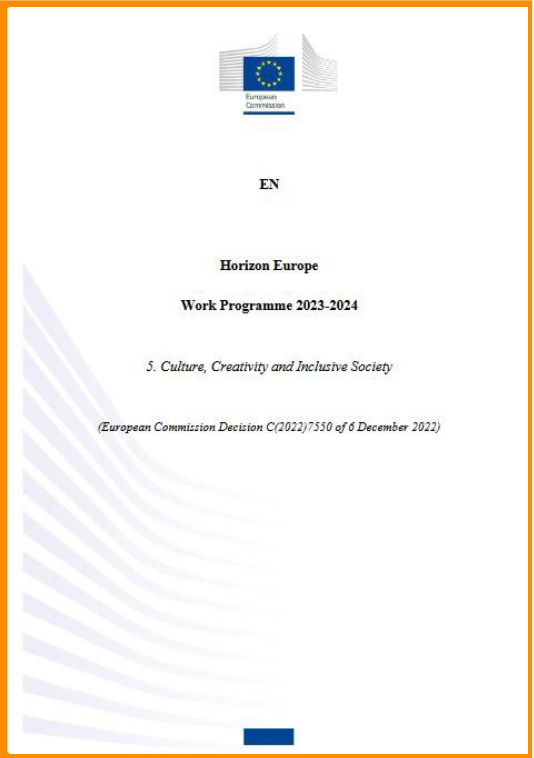
Clúster 2 Programa de Trabajo 2023-2024

PLAZOS
CONVOCATORIAS
2023-24



Presupuestos	
2023	2024
233M€	256M€

	2023 Call	2024 Call
Publicación	06/12/2022	04/10/2023
Call Deadline	14/03/2023	07/02/2024
Evaluación	Abril/Mayo 2023	Marzo/Abril 2024
Resultados	Junio/Julio 2023	Junio 2024



Destinations del Clúster 2

Democracia y gobernanza



Fortalecer los valores democráticos, incluyendo imperio de la ley y derechos fundamentales.

Cultura, patrimonio cultural y creatividad



Salvaguardar nuestro patrimonio cultural, explorar el potencial de los sectores culturales y creativos.

Transformaciones sociales y económicas



Promover transformaciones socioeconómicas que contribuyan a la inclusión y el crecimiento y gestión de la migración.

DESTINATION 2:

INVESTIGACIÓN INNOVADORA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL EUROPEO E INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

Convocatorias 2023





Patrimonio cultural e industrias culturales y creativas



Principales prioridades políticas:

- Programa de **desarrollo sostenible**.
- Transición climática y digital en el patrimonio cultural y las industrias culturales y creativas (ICCs).
- Reforzar la **investigación** y la innovación en el ámbito del patrimonio cultural y el cambio climático.
- **Colaboración online** de alta calidad, digitalización y conservación de bienes del patrimonio digital.
- **Innovación** en las industrias culturales y creativas.
- Enfoque participativo.
- Cohesión social, sentido de **pertenencia**, bienestar.

Presupuestos	
2023	2024
113 M€	65 M€



Patrimonio cultural e industrias culturales y creativas

Objetivos

- ➡ Salvaguardar y promover el **patrimonio cultural**.
- ➡ Impulsar el potencial innovador y la **competitividad** de las artes y las industrias culturales y creativas.

Impacto esperado

Todo el potencial del patrimonio cultural, las artes y los sectores culturales y creativos como **motores de innovación sostenible** y con un sentimiento europeo de **pertenencia** se materializa a través de un **compromiso** continuo con la sociedad, los ciudadanos y los sectores económicos, así como a través de una mejor **protección, restauración y promoción** del patrimonio cultural.

Patrimonio cultural e industrias culturales y creativas



Prioridades del clúster:

Patrimonio Cultural

Arte y Cultura

Industrias Culturales y Creativas

Desarrollo sostenible

Empleo, competencias e innovación

Participación

- Estilo de vida europeo, contribuir a la consecución de los objetivos **del Pacto Verde Europeo** y apoyar una economía que funcione para las personas.
- **New European Bauhaus**, alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU y construir una sociedad y una economía más fuertes, participativas y resistentes a las crisis.
- El potencial del patrimonio cultural, las artes y las industrias culturales y creativas como **motores de innovación sostenible** y con sentido de pertenencia.

Convocatorias 2023

TOPICS: (Overall 78 Mill € - Call)	Instrument	EU Contribution per project (E mill)	Nº Projects Funded
GREEN			
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-01: Advanced technologies for remote monitoring of heritage monuments and artefacts	RIA	3.00 to 4.00	3
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-02: Cultural and creative industries for a sustainable climate transition	RIA	3.00 to 4.00	3
DIGITAL			
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-03: Re-visiting the digitisation of cultural heritage: What, how and why?	RIA	3.00 to 4.00	3
INNOVATIVE			
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-04: Cultural heritage in transformation – facing change with confidence	RIA	2.00 to 3.00	3
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-05: Fostering socio-economic development and job creation in rural and remote areas through cultural tourism	RIA	2.00 to 3.00	3
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-06: A world leading European video game innovation system	RIA	3.00 to 4.00	3
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-07: Promoting cultural literacy through arts education to foster social inclusion	RIA	2.00 to 3.00	3
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-08: Cultural and creative approaches for gender-responsive STEAM education	CSA	2.00 to 3.00	1
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-01: A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage	IA	20.00 to 25.00	1
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-02: A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – Innovative tools for digitising cultural heritage objects	RIA	4.00 to 5.00	2

Convocatorias 2024

TOPICS: (Overall 65 Mill € - Call)	Instrument	EU Contribution per project (E mill)	Nº Projects Funded
GREEN			
HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-01: New European Bauhaus – Innovative solutions for greener and fairer ways of life through arts and culture, architecture and design for all	IA	3.00 to 5.00	3
HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02: Cultural and creative industries for a sustainable climate transition	IA	3.00 to 4.00	3
DIGITAL			
HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-03: Leverage the digital transition for competitive European cultural and creative industries	IA	3.00 to 4.00	3
INNOVATIVE			
HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-04: Europe’s cultural heritage and arts – promoting our values at home and abroad	IA	3.00 to 4.00	3
HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-05: Strategies to strengthen the European linguistic capital in a globalised world	RIA	2.00 to 3.00	3

Áreas: verde, digital e innovador



GREEN

- ❑ Tecnologías avanzadas para la vigilancia a distancia de monumentos y objetos del patrimonio.
- ❑ Industrias culturales y creativas para una transición climática sostenible.



DIGITAL

- ❑ Considerar la digitalización del patrimonio cultural.



ECCCH

- ❑ Desarrollar y aplicar la arquitectura básica y establecer la gobernanza técnica y organizativa.
- ❑ Desarrollar herramientas innovadoras para digitalizar los aspectos visibles y no visibles de los objetos del patrimonio cultural.



INNOVATIVE

- ❑ Patrimonio cultural en transformación.
- ❑ Turismo cultural: desarrollo y creación de empleo en zonas rurales y remotas.
- ❑ Hacia un sistema europeo de innovación en videojuegos líder en el mundo.
- ❑ Alfabetización cultural mediante la educación artística.
- ❑ Enfoques culturales y creativos para la educación STEAM con perspectiva de género.

Un patrimonio cultural VERDE



1. Tecnologías innovadoras de **restauración y conservación**.
2. Ofrece las perspectivas necesarias para la **transición ecológica**.
3. Aprovecha las industrias culturales y creativas y las artes para crear **crecimiento económico** y empleo sostenibles.



12 millones de euros

Expected outcome

- Métodos remoto nuevos e innovadores para supervisar el estado de degradación de los materiales originales de monumentos, edificios y artefactos del patrimonio cultural.
- Métodos innovadores de monitorización *in situ* de contaminantes y del estado de intervenciones anteriores en edificios, monumentos y artefactos del patrimonio cultural, con el fin de elegir las estrategias y materiales de conservación ecológicos y eficaces óptimos.

Scope

- Tecnologías a distancia con énfasis en técnicas no destructivas, con especial atención en la obtención de información química analítica.
- Un conjunto de herramientas para el estudio *in situ* del estado químico o estructural de los bienes del patrimonio cultural, como nuevos equipos transportables para el análisis y la cartografía rápidos *in situ*, y/o sensores (incluidos los integrados), tecnologías interferométricas o fotoacústicas para el seguimiento sistemático.
- Los enfoques deberán integrar prácticas y conceptos modernos de conservación y preservación de bienes culturales en cooperación con las partes interesadas.

- Utilizar Copernicus y/o Galileo/EGNOS u otros datos y servicios) si se usan datos de observación de la Tierra por satélite, posicionamiento, navegación.
- Explorar otras técnicas y/o tecnologías innovadoras, así como combinaciones entre ellas, dependiendo de la intervención

12 millones de euros

Expected outcome

- Comprensión mejorada y actualizada de los retos y oportunidades para las industrias culturales y creativas en relación con una transición climática sostenible.
- Enfoque basado en la investigación y el conocimiento sobre cómo los modelos empresariales innovadores, incluido el uso de las nuevas tecnologías, pueden convertir a las ICCs europeas en verdaderas impulsoras de una transición climática sostenible.
- Contribuciones significativas para ayudar a las ICC a estar mejor preparadas para adaptarse y contribuir a la transición climática.

Scope

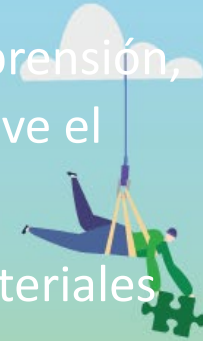
- Desarrollar y validar un modelo económicamente sostenible, o una cartera de enfoques, que aborden este reto.
- Abordar la adopción de nuevos modelos empresariales sostenibles, incluido el uso de nuevas tecnologías y posiblemente el desarrollo o adaptación de nuevas soluciones tecnológicas, así como las carencias en materia de competencias y capacidades.

- Tener en cuenta las plataformas, redes o agrupaciones ya establecidas para las ICC, para evitar la duplicación de esfuerzos.
- Establecer vínculos y buscar sinergias con acciones relacionadas, como las financiadas por HE o H2020.

Un patrimonio cultural DIGITAL



1. Acelera los **descubrimientos**, facilita la comprensión, enriquece las experiencias culturales y promueve el acceso a los tesoros culturales de Europa.
2. Protege y transmite los bienes culturales materiales e inmateriales y fomenta un **espacio común europeo** de colaboración en materia de patrimonio cultural.
3. Permite a las industrias culturales y creativas y a las artes liderar el camino hacia un **nuevo mundo digital** centrado en las personas.



12 millones de euros

Expected outcome

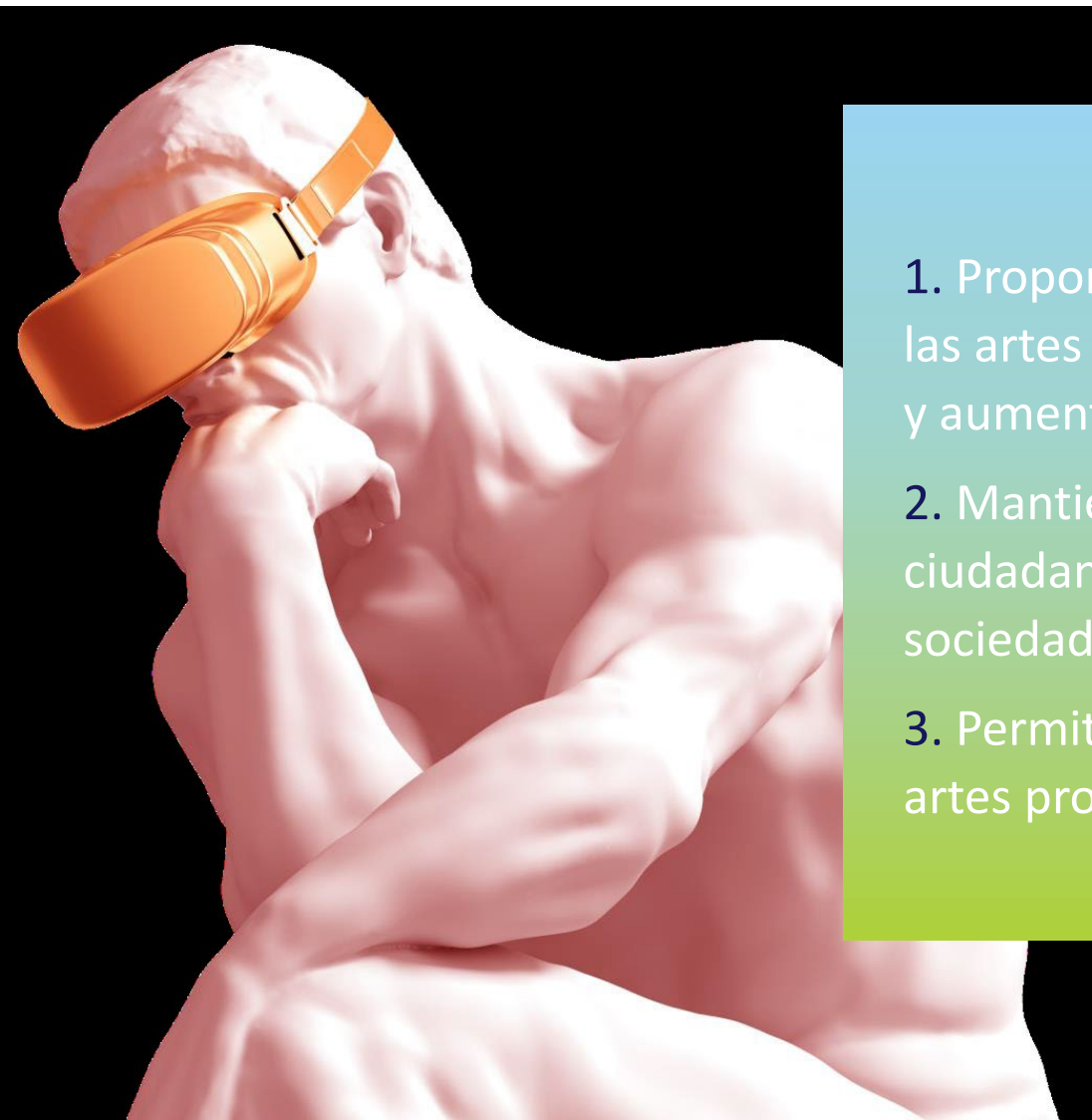
- Mayor comprensión crítica del potencial, las oportunidades, los obstáculos y los riesgos de la digitalización del patrimonio cultural.
- Recomendaciones y/o métodos basados en la investigación y el conocimiento sobre cómo el sector del patrimonio cultural europeo puede gestionar mejor la digitalización.
- Marco(s) validado(s) que ayude(n) al sector del patrimonio cultural a hacer el mejor uso posible de sus activos digitales.
- Contribuciones significativas para ayudar a las instituciones del patrimonio cultural europeo a ser más adeptas a la digitalización.

Scope

- Colmar las lagunas de conocimiento sobre los usos del patrimonio cultural digitalizado y las estrategias que podrían seguirse para aprovechar todas las ventajas y evitar las dificultades u obstáculos.

- Establecer vínculos y buscar sinergias con acciones relacionadas, como las financiadas por HE o H2020.
- En particular deberán cooperar con los proyectos de la convocatoria de la ECCCH, así como del programa Digital Europe, si procede, para establecer un espacio europeo de datos para el patrimonio cultural.

Un patrimonio cultural INNOVADOR



1. Proporciona a las industrias culturales y creativas y a las artes una **ventaja competitiva**, las hace más sólidas y aumenta su potencial de empleo.
2. Mantiene la **cohesión social** con la participación ciudadana y compartiendo conocimientos entre sociedades.
3. Permite a las industrias culturales y creativas y las artes proyectar los **valores europeos en el mundo**.



9 millones de euros

Expected outcome

- Comprensión más profunda y amplia de la naturaleza en constante cambio del patrimonio cultural y de cómo compartir eficazmente este conocimiento con los ciudadanos.
- Métodos basados en evidencias que profundicen en la naturaleza transformadora del patrimonio cultural para ayudar a los ciudadanos a afrontar con mayor confianza las transformaciones, los cambios y las alteraciones sociales actuales y futuras.

Scope

- Profundizar en el conocimiento de la naturaleza transformadora del patrimonio cultural y los beneficios sociales potenciales que puede aportar.
- Elaborar métodos basados en evidencias, eficaces y sostenibles desde el punto de vista económico, cultural, político y medioambiental para ayudar a los ciudadanos a afrontar las transformaciones sociales actuales y futuras con mayor confianza.

- Realizar al menos **tres pruebas piloto a pequeña escala** en diferentes entornos.
- Optar por centrarse en un amplio espectro del patrimonio cultural o solo en un subconjunto de gran impacto.
- Establecer vínculos y buscar sinergias con acciones relacionadas, como las financiadas por HE o H2020.

HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-05

Fostering socio-economic development and job creation in rural and remote areas through cultural tourism (RIA)

9 millones de euros

Expected outcome

- Desarrollar modelos de negocio de turismo cultural y turismo creativo para zonas rurales y remotas con el fin de aumentar las oportunidades de empleo y las inversiones sostenibles.
- Promover un turismo cultural y creativo inclusivo y sostenible que favorezca la cooperación macrorregional, fomente la inclusión y el compromiso, respete las necesidades de las comunidades locales, el patrimonio y la capacidad de las zonas rurales y remotas.

Scope

- Explorar los beneficios del turismo cultural en zonas rurales y remotas, a la vez que se abordan los retos y necesidades del turismo cultural en estas zonas.
- Identificar soluciones de I+D, incluidas las digitales, que tengan en cuenta las especificidades de cada región y la diversidad de las economías.
- Desarrollar modelos de negocio de turismo cultural y creativo que actúen como catalizadores de la cooperación entre las zonas rurales y remotas de cada región.

- **Objetivo:** dar visibilidad a los paisajes culturales rurales y contribuir a su revitalización
- Considerar la promoción de la economía y el turismo “plateados”.
- Estimar la posibilidad de basarse en proyectos relevantes de H2020.
- Contribuir a la Visión Rural a largo plazo de la UE.

12 millones de euros

Expected outcome

- Recomendaciones bien fundamentadas y priorizadas para la política europea, incluida la política de I+D+i para apoyar la innovación sostenida y el crecimiento de la industria europea del videojuego.
- Metodología(s), basadas en evidencias, para incrementar el uso de los conocimientos y la tecnología de los videojuegos e impulsar la innovación en otros sectores económicos.
- Contribuciones significativas a una próspera industria europea del videojuego que contribuya decisivamente al crecimiento económico, la creación de empleo, el bienestar físico y mental, así como a la cohesión social y cultural.

Scope

- La investigación debería abordar estas lagunas en los conocimientos y elaborar recomendaciones sobre cómo apoyar la innovación sostenida, el crecimiento y la competitividad en el sector europeo de los videojuegos, y movilizar su potencial.
- No debe cubrir todo el ecosistema, pero puede optar por un enfoque más limitado (y clave) que permita un mayor impacto.

- Las propuestas deberán basarse en los conocimientos, las actividades y las redes ya existentes en UE.
- Implicar a diferentes Estados miembro/países asociados.
- Establecer vínculos y buscar sinergias con acciones relacionadas, como las financiadas por HE o H2020.

9 millones de euros

Expected outcome

- Aumentar el conocimiento sobre el valor de la alfabetización cultural para la cohesión social y el fomento de la tolerancia de la diversidad cultural.
- Proporcionar soluciones políticas innovadoras que aumenten la alfabetización cultural en Europa a través de la educación formal y no formal, así como maneras de integrarlas en las políticas educativas.
- Fomentar la alfabetización cultural en torno a las culturas europeas.

Scope

- Analizar el papel de las artes en las diferentes etapas de la educación formal e informal, así como el modo en que la educación artística puede mejorar la alfabetización cultural.
- Examinar el valor de la alfabetización cultural para la cohesión social y la diversidad cultural, y analizar cómo puede contribuir a la integración de los grupos desfavorecidos y las minorías en la vida cultural y social.
- Desarrollar soluciones políticas innovadoras, incluidas las digitales, para aumentar la alfabetización cultural.

- Se fomenta la participación de países con políticas educativas diversas.
- Usar los resultados de anteriores proyectos financiados en el marco de H2020

3 millones de euros

Expected outcome

- Reducir la brecha de género en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) estimulando la inclusión de enfoques artísticos, culturales y de ciencias sociales en la enseñanza de STEM, I+D.
- Concienciar sobre el valor de la educación en STE(A*)M, la I+D para la competitividad, la igualdad de género y las perspectivas profesionales - *1ª Semana STE(A)M de la UE para las futuras mujeres innovadoras* * "A" de Artes
- Desarrollar las competencias STEAM y aumentar el interés de las mujeres y las niñas por las nuevas tecnologías.

Scope

- Dado el uso generalizado de las competencias digitales y tecnológicas del cine, los videojuegos y la industria musical, mejorar la participación de las mujeres a través de la educación, reforzar el atractivo de las carreras científicas y tecnológicas, fomentar la creatividad y acabar con los estereotipos en los productos culturales.
- Promover el enfoque interdisciplinario STEAM en todos los ámbitos relacionados con el patrimonio cultural y las ICC.

- **Financiación:** Lump sum para 1 proyecto.
- Piloto para la 1ª Semana STEAM de la UE que involucre a más de 4.000 estudiantes de entre 11 y 18 años.
- Red de colaboración entre museos, institutos, ONG, plataformas digitales e ICCs.
- Actividades creadas a partir de proyectos de HE 2021 y 2022, Erasmus+ y Creative Europe.

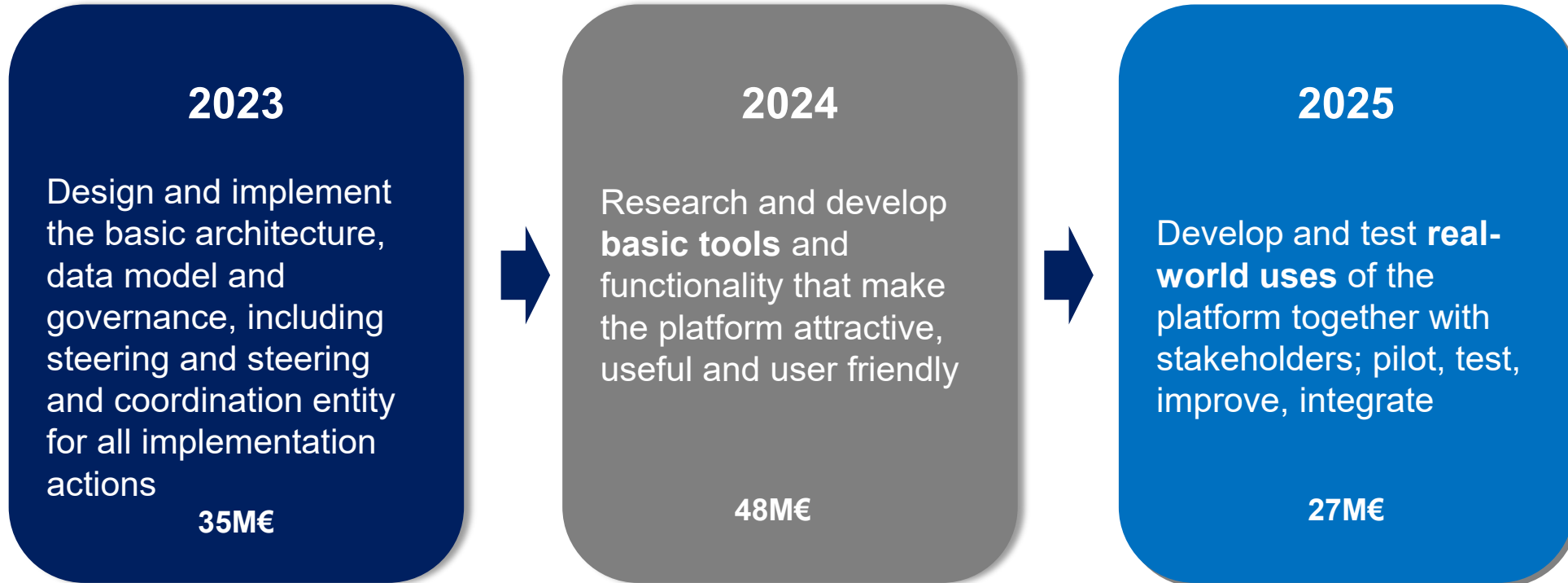
European Collaborative Cloud for Cultural Heritage

- Un **espacio digital** europeo de trabajo en colaboración.
- Abre **oportunidades** de la transición digital a las instituciones del patrimonio cultural europeo y las organizaciones de investigación del patrimonio.



- Diseñado en función de las **necesidades** de los investigadores y profesionales del patrimonio cultural.
- Contribuye a que el patrimonio cultural europeo sea **líder mundial** en el uso de las tecnologías digitales en beneficio de la sociedad.

Call - A European Collaborative Cloud for Cultural



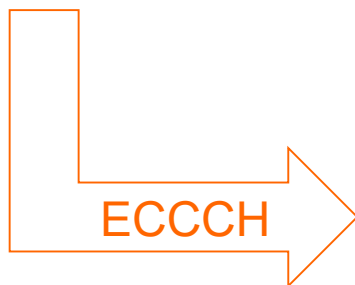
Work Programme 2023-2024



Plazos Convocatoria Clúster 2 _2023 - 2024

	2023 Call	2024 Call
Publication	14/12/2022	4/10/2023
Call Deadline	14/03/2023	7/02/2024

* Estimación; Sujeto a cambios



	2023 Call	2024 Call
Publication	10/01/2023	End 2023-Early 2024
Call Deadline	21/09/2023	Spring/Autumn 2024
Evaluation	End 2023	End 2024
Results	2024	2025
Budget	35 M€	48 M€

A European Collaborative Cloud for Cultural _Call 2023

Topics	Type of Action	Budgets (EUR million)	Expected EU contribution per project (EUR milion)	Indicative number of projects expected to be funded
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-01: A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage	IA	25	20 to 25	1
HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-02: A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – Innovative tools for digitising cultural heritage objects	RIA	10	2 to 5	2

European Collaborative Cloud for Cultural Heritage

Antecedentes

- Necesidad urgente de crear un espacio europeo de colaboración para investigadores y profesionales del patrimonio cultural.
- Inscrito en el reglamento Horizonte Europa.



Medidas adoptadas y plan de futuro

- **Informe** de 8 expertos independientes que examinaron las necesidades y otras iniciativas relevantes y elaboraron recomendaciones para la aplicación (publicado en mayo de 2022).
- Acto de **presentación** en junio de 2022.
- **Encuesta** abierta a las partes interesadas en septiembre-octubre de 2022.
- **Dos tópicos incluidos en el WP2023** del Clúster 2 (en una convocatoria separada) para apoyar el desarrollo y la puesta en marcha de la ECCCH.
- Otras **acciones de apoyo** previstas en el WP2024 de Clúster 2, 2025 y más adelante.

25 millones de euros

- Diseño y establecimiento de una **Nube Colaborativa Europea** para el Patrimonio Cultural (ECCCH) y demostración de sus capacidades básicas (**arquitectura básica y gobernanza**)
- Apoyar un **ecosistema digital** abierto que proporcione las **herramientas y los servicios** necesarios para permitir y ampliar futuras investigaciones e innovaciones en el campo.

Cultural heritage institutions

Researchers

Historians

Restorer

Curators

Museums

Conservators

Society

Potential users

Art managers

Educators

Policy makers

Other cultural heritage professionals

25 millones de euros

Expected outcome

- Es una **entidad jurídica** que actúa como **Punto de Entrada Único** (SEP) y órgano de gestión, y cuenta con el apoyo de **un consejo asesor externo independiente**.
- Mejora la **capacidad** de los agentes del patrimonio cultural para **interactuar** más allá de las fronteras disciplinarias, institucionales, sectoriales y políticas y cooperar eficazmente.
- Uso de la plataforma ECCCH, sus **herramientas y servicios** para el estudio, digitalización, **conservación, valorización y acceso** a los bienes del patrimonio cultural y datos relacionados.
- **Nuevos enfoques de trabajo** para colaborar a través de las fronteras geográficas, culturales y políticas dentro de Europa (y más allá) y **desarrollar nuevos modelos** de negocio
- Apoyado por las partes interesadas a nivel europeo, nacional, regional y local, en particular por los Estados miembros, y su **sostenibilidad** a nivel legal, técnico, financiero, de recursos humanos y científico debe estar garantizada.
- Los participantes en iniciativas, actividades y redes anteriores y actuales financiadas por la UE son invitados a cooperar en **sinergia con las acciones relacionadas** con la ECCCH y contribuir con datos y con pruebas de las herramientas a la Cloud.

- **Financiación:** Lump sum para 1 proyecto.
- Se desaconseja el uso de partes significativas del presupuesto para adquirir el hardware o software comercial.
- El software desarrollado debe ser de código abierto, con licencia CC0 de dominio público.
- Las propuestas deben esbozar un plan para el funcionamiento sostenible de la estructura y actividades de la ECCCH una vez finalizada.

25 millones de euros

Scope

- La atención se centra en **el diseño y la puesta en marcha de la arquitectura y la gobernanza** de la ECCCH en función de las necesidades de sus usuarios.
 - Establecer **una red paneuropea de partes interesadas** clave de instituciones del patrimonio cultural, incluida una comunidad científica y profesional, estar abierta a los esfuerzos de cooperación de una amplia comunidad de usuarios y prestar servicios tanto a grandes y pequeñas instituciones del patrimonio cultural.
 - Proporcionar un **marco unificado para el acceso y la conservación a largo plazo de los datos digitales**, basado en un diseño orientado al usuario y escalable, y esbozar un plan de negocio que garantice la viabilidad una vez finalizada la subvención.
 - El órgano de gobierno debe incluir a representantes de las partes interesadas de las comunidades existentes, con la posible participación de los coordinadores de otras acciones financiadas en el marco de las convocatorias ECCCH y, en su caso, las acciones pertinentes financiadas en el marco del Programa Europa Digital, como el Espacio de Datos.
 - Focalizada en **el usuario**
- Utilizar Copernicus y/o Galileo/EGNOS u otros datos y servicios) si se usan datos de observación de la Tierra por satélite, posicionamiento, navegación.
 - Las propuestas deberán incluir un resumen de los proyectos financiados anteriormente u otros recursos digitales en áreas relevantes para la ECCCH, tanto a nivel europeo como nacional.
 - **Deadline:** Septiembre 2023

HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-02

A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage –Innovative tools for digitizing cultural heritage objects (RIA)

10 millones de euros

Expected outcome

- Utilización de un conjunto común de **nuevas herramientas y métodos** para la digitalización y visualización de objetos del patrimonio cultural (3D y 2D mejorado) que sean accesibles a través de la ECCCH.
- Proporcionar a las instituciones y a los profesionales del patrimonio cultural **competencias tecnológicas y metodológicas** para estudiar los objetos del patrimonio cultural, compartir datos relacionados con sus propiedades y características, y desarrollar nuevas formas de digitalización y visualización de los objetos del patrimonio cultural.

Scope

- Este topic pretende apoyar el diseño y la puesta en marcha **de herramientas y métodos innovadores (incluida la IA) para la digitalización de**
 - a) **características** visibles y
 - b) características no visibles de los bienes del patrimonio cultural.

- **Financiación:** Lump sum para 2 proyectos.
- El software desarrollado debe ser de código abierto, con licencia CC0 de dominio público.
- Las herramientas informáticas y los métodos que se desarrollen deben ir más allá del prototipo de laboratorio, ser prácticos y fáciles y garantizar un bajo coste.
- Crear un sitio web del proyecto dentro de la web común de la ECCCH.

Más Información

CORDIS is the primary source of results from EU-funded projects since 1990

Search projects and results



culture, Creative industries,...



List projects by framework programme



See all H2020 projects

See all FP7 projects

See latest results



Download projects as open data



Explore and visualise Horizon data



Latest updated projects

<https://cordis.europa.eu/projects/en>

Cluster 2 NCP Network

[Enlace](#)

HE

NCP PORTAL

Login

Net4Society

NCP Portal / Cluster 2

Net4society

Contact

Net4SocietyHE

Find your NCP

Activities

News

Repository

Services

SSH Funding Opportunities

Cluster 2

CULTURE, CREATIVITY & INCLUSIVE SOCIETY

Net4SocietyHE (N4SHE) is the transnational network for Cluster 2 "Culture, Creativity and Inclusive Society" (CL2) National Contact Points (NCPs) in Horizon Europe. NCPs are officially designated to advise researchers and other relevant, eligible stakeholders in their efforts to secure EU funding. N4SHE builds on Net4Society, the network for Societal Challenge 6 NCPs in H2020, and NCPs for Socio-economic Sciences and Humanities in FP7.

Próximos eventos del Clúster 2



Infoday virtual CE
17 de enero 2023
[Enlace](#)

Brokerage event
18 de enero 2023
[Enlace](#)

Desayuna con tus NCPs
01 de febrero 2023

- Consulta de dudas concretas
- Más información sobre tipos de financiación
- Consejos y recomendaciones

Portal Horizonte Europa_España

[Enlace](#)



HORIZONTE
EUROPA



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

Telegram

RSS

Ciencia Excelente

Desafíos mundiales

Europa Innovadora

Widening+ERA

Más Europa



HORIZONTE
EUROPA

Programa Marco de Investigación
e Innovación de la UE para 2021-2027

Jornada de Presentación de Horizonte Europa

Horizonte Europa: Programa Marco de Investigación e Innovación

¿Qué es?

23 Jun



Horizonte Europa

23 → 24
JUNE 2021

DIGITAL EVENT

European Research & Innovation Days

European Research and Innovation Days es el evento anual más importante organizado por la

< JUNIO 2021 >

L	M	M	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

eventos »

HORIZONTE
EUROPA

HorizonEU

EC Webpage: Cluster 2: Culture, Creativity and Inclusive society Policy, strategy, how to apply and work programmes.

https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/cluster-2-culture-creativity-and-inclusive-society_en

DG Research and Innovation: @EUScienceInnov @EU_H2020

<https://www.facebook.com/EUScienceInnov/>

Horizon Magazine: @HorizonMagEU

Horizon Europe website: <http://ec.europa.eu/horizon-europe>

EC Funding and Tenders Portal

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders>



¿Dónde encontrar las convocatorias?

Puntos Nacionales de Contacto

Cultura, Creatividad y Sociedad Inclusiva



Aïda Díaz

DREU, Generalitat de Catalunya

Cluster2.heu@fecyt.es

+34 93 1176655



Carolina Rodríguez

Agencia Andaluza del Conocimiento

cluster2.heu@fecyt.es

+34 955 00 74 80



Adeline Marcos

FECYT

cluster2.heu@fecyt.es

+34 914250909

¿FALTA ALGO?

Consultas en:

cluster2.heu@fecyt.es

www.horizonteeuropa.es



@HorizonteEuropa

@AdelineMarcos

@CarolRBollain

@AdaDaz15

HORIZONTE
EUROPA

thanks
Dank
mercíBeaucoup grazas
grazieMille
GRACIAS
gracias
esker gràcies