



PRESENTACIÓ CORPORATIVA
CLÚSTER AUDIOVISUAL CATALÀ

Què és FILMIN?

Filmin és una marca registrada de Comunidad Filmin, SL. Una companyia fundada l'any 2007, amb seu a Barcelona. És una OTT que ofereix pel·lícules i sèries de televisió en TVOD i SVOD

Missió:

Esdevenir una plataforma per als amants de les pel·lícules i sèries, complementant els serveis de cinema de consum massiu amb títols independents, clàssics i altres continguts de qualitat.

Visió

Front un mercat dominat per grans plataformes generalistes, que ofereixen continguts comercials i relativament similars, una part dels espectadors demanden i cerquen quelcom diferents, amb cinema de qualitat, amb títols clàssics i moderns o sèries que els sorprenguin.

Necessiten que algú els ofereixi recomanacions i una experiència d'usuari diferents. En un mercat on els nínxols ocupen un espai important, Filmin pot cobrir les seves necessitats.

Valors:

Filmin ha estat creada i és dirigida per professionals de la indústria cinematogràfica. Els valors es resumeixen en l'amor pel cinema i el respecte als creadors i als espectadors.



Qui som

Socis Fundadors:

Juan Carlos Tous	Conseller executiu
Jaume Ripoll	Director Editorial I d'Adquisicions
Jose Antonio de Luna	Cap d'operacions

Socis:

AVALON DIST

Distribuidor I Productor · Goya Award winner.

EL DESEO

Productor· Pedro and Agustín Almodóvar company.

GOLEM DISTRIBUCIÓN

Distribuidor I Exhibidor

NAZCA CAPITAL

Private Equity

SEAYA VENTURES

Private Equity

TORNASOL FILMS

Producer · Academy Award winner.

WANDA VISION

Producer · Academy Award winner.



Com som

Des de Barcelona apostant per un mercat Europeu.

- Filmin es distingeix de la seva competència pel seu catàleg i l'editorialització dels continguts.
- Fundada i ubicada a Barcelona.
- Disponible a Espanya i Portugal-
- Des de 2017 s'ofereix en Català (filmincat)
- Filminlatino a Mèxic
- La plataforma amb més catàleg de cinema europeu (68%)
- Escollida com la millor plataforma independent d'Europa per el programa MEDIA de la EU.
- Co-fundadora d'Eurovod: associació europea que cerca oferir una coberta paneuropea per a la distribució de continguts a Internet.
- Filmin presideix AEVOD, l'associació d'empreses espanyoles de Vídeo sota Demamada
- Soci de l'Clúster Audiovisula Català des 2014
- Membre de Barcelona Tech City
- Membre de l'associació Barcelona Global



Diferenciació

“CURADORS” DE CONTINGUTS

1692 Paraules clau

- El millor algoritme és el seu equip

572 Col·leccions / 35 Canals temàtics /

- El catàleg es pot navegar mitjançant aquesta útil eina: col·leccions de pel·lícules creades per l'equip editorial Filmin.

Blog

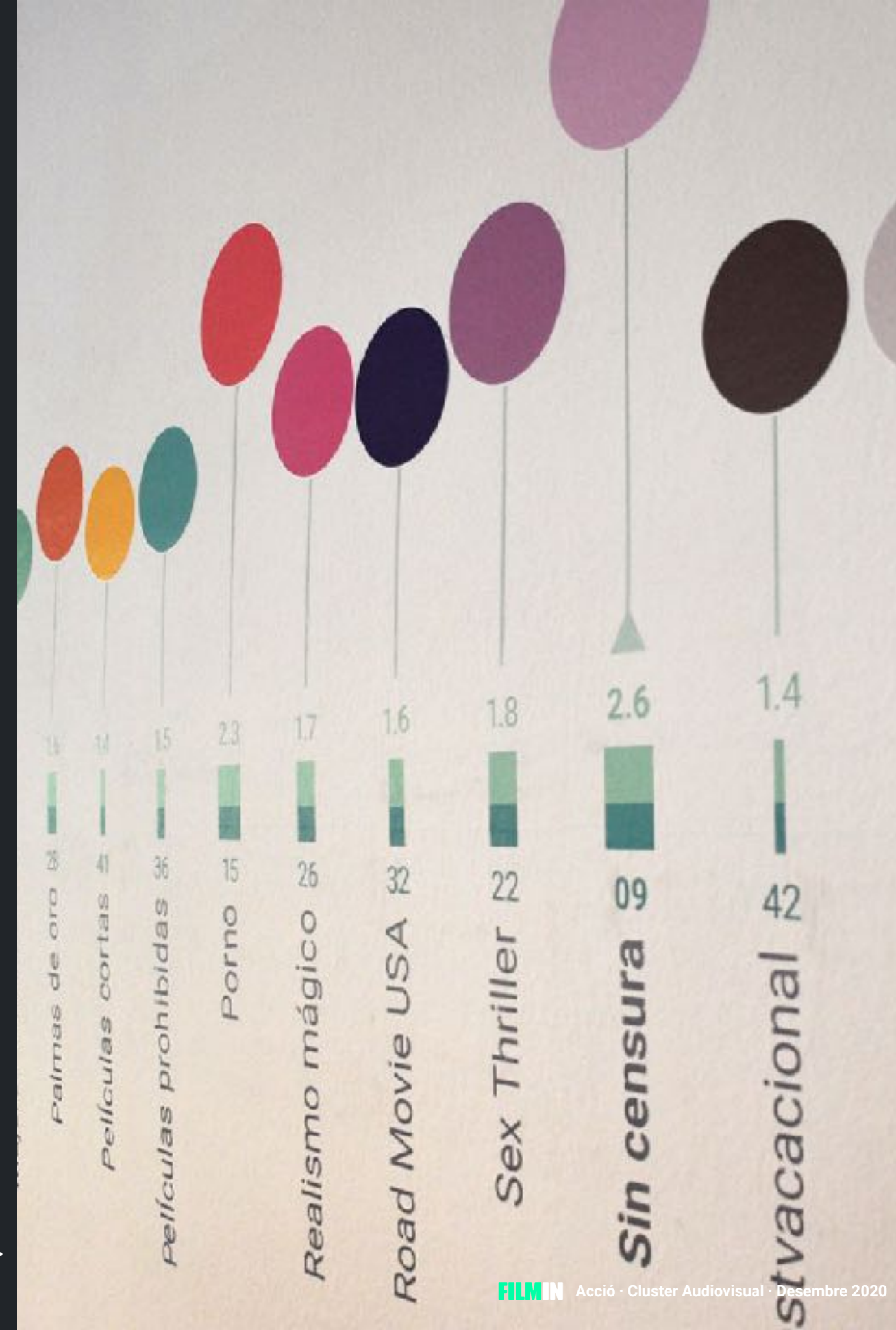
- Cobertura del festival Notícies sobre tot tipus de pel·lícules i de l'indústria

ATLÁNTIDA FILM FEST

- Festival europeu de cinema més innovador.
- Festival de Cinema online i offline

350K Accessos online.

10K Assistents als esdeveniments a Palma.



Continguts (+15.000)



12% ESP.



64% EU



20% USA



16% Altres



4.775

Películes



345

Series de TV
(+5000
capítols)



2.877

Clàssics



1.448

Documentals



249

Kids Content



FILMINCAT

2.171 PEL·LÍCULES
108 CURTMETRATGES
135 SÈRIES DE TV

Accés a Filmin

52 % Smart TV

26 % Web

12 % Tablet

10 % Phone

- Smart TV Samsung
- Smart TV LG
- Smart TV Philips
- Smart TV Sony
- Apple TV
- Android TV
- Vodafone
- Xiaomi
- Playstation 4

- Pc
- Mac

- iPad
- Android Tablets
- iOS
- Android
- Huawei



Una companyia pionera

- Primera subscripció d'un servei de vídeo sota demanda a Espanya.
- Primera aplicació d'iOS d'una plataforma VOD a Europa.
- Primer festival en línia a Espanya. Atlàntida Film Fest.
- «Day and Date» més important a Europa: «Camina y revienta», amb més de 100.000 adquisicions.
- Primera pel·lícula coproduïda per a una plataforma de vídeo sota demanda a Espanya: «Barcelona, nit d'hivern».
- Primera aplicació per a Apple TV desenvolupada per una plataforma de VOD europea.
- Cartelera de Festivals de Cinema



L' adaptació al canvi

2007 Indústria: Del Home Video a Internet

Model de negoci / Benefici compartit

2010 Pirateria

Qualitat i facilitat d'ús
seguretat

2015 Desembarco USA

Nínxol / especialització

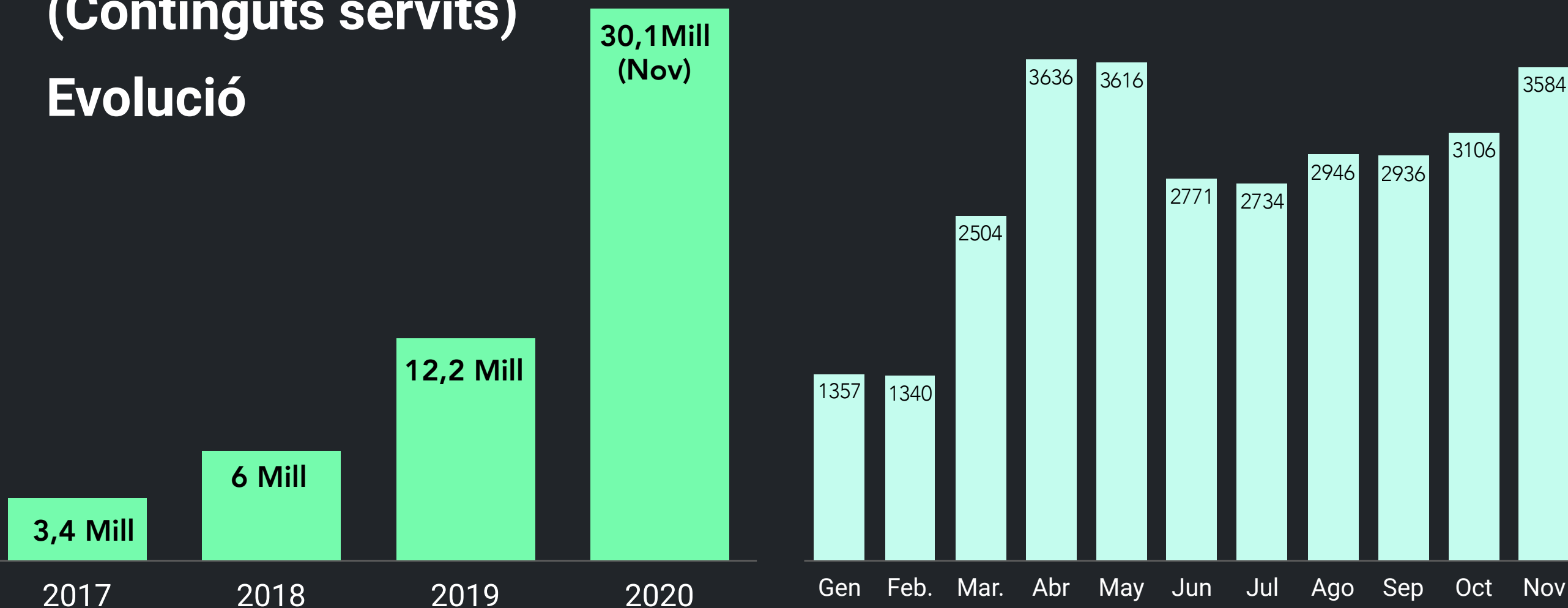
2020 Confinamiento y Covid-19

Freqüència d'ús> reforç
Festivals de cinema> oportunitat



Streams (Continguts servits) Evolució

2020



Repte i Canvi Estratègic

Internalització

- Entrada de dos fons de capital especialitzats en la internalització.
- Ambició europea i llatinoamericana
- Atlàntida Film Fest.

Producció

- Necessitat d'entrar a la producció
- Coproduccions (Clúster)

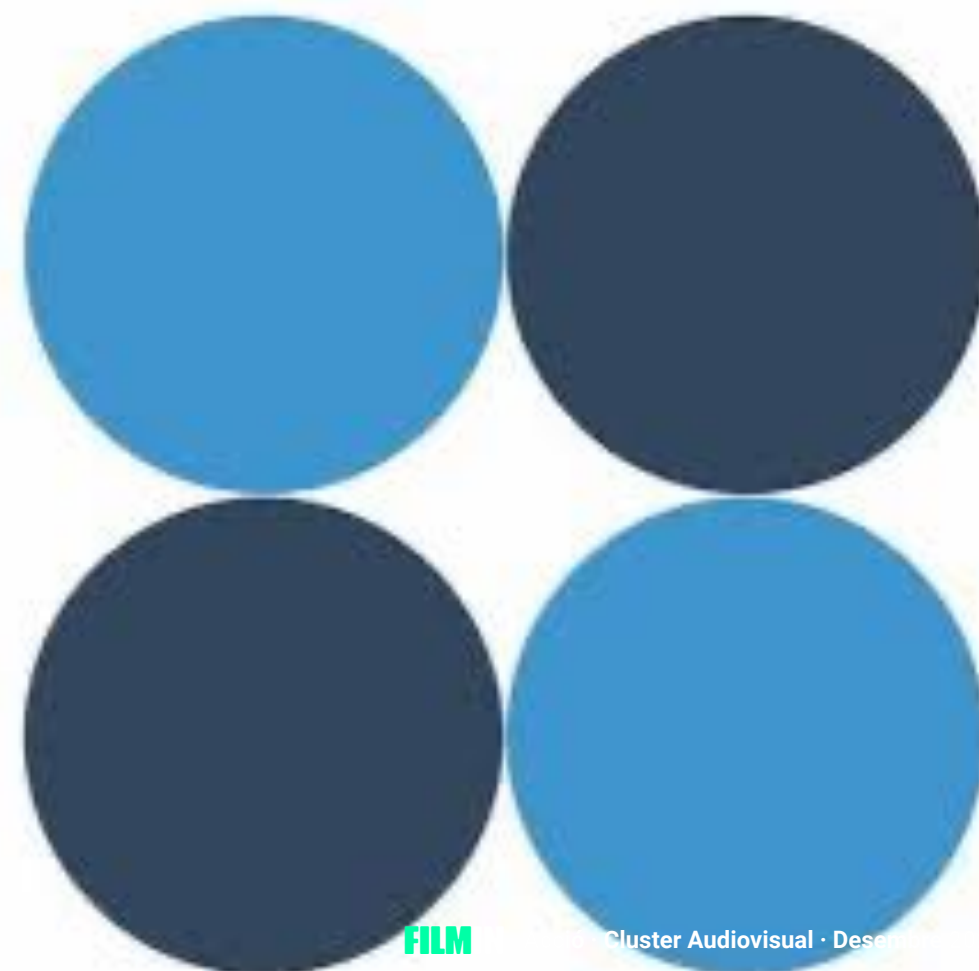
Externalització de serveis

- Comunicació i Editorial
- Tècnics:: Codificació Video, Transmissió



Filmin i el Cluster Audiovisual de Catalunya

- El clúster permet acostar-se a la resta de el sector audiovisual i en l'estratègia conjunta per dinamitzar la nostre indústria.
- Increment de la visibilitat de Filmin: Zoom Marques o festival com Serielizados
- Veure temas de Innovación audiovisual
- Ens permet perticipar en debats i taules on es tracten temes que ens interessin per saber com es consumiran els productes audiovisuals en 2030
- El clúster audiovisual de Catalunya es un pol d'atracció del talent jove i per tant també un target de Filmin.
- El clúster ens permet entendre la industria audiovisual d'una forma transversal.



Filmin @ Social Media

+375.000 Followers



131K Followers



116K Followers



88K Followers



43K Followers



Gràcies per l'atenció

FILMIN

Reconeixements

TIME OUT

Millor projecte del any

PREMI SANT JORDI

Millor companyia de cinema

PREMI TENDÈNCIES EL MUNDO

Millor companyia de entreteniment

CIUTAT DE BARCELONA

Companya mes innovadora

PREMIS PROJECTA

Millor campanya de Marketing

GOLDEN LAUS AWARD

FilminKids Millor app de l'any

PREMI POMPEU FABRA

divulgació de l'català àmbit socioeconòmic

